



ОСТАНОВКА ЗАПРЕЩЕНА

## Колонка редактора

Читатель! После почти полугодового перерыва ты снова имеешь возможность держать в руках свежий номер старейшей газеты нашего факультета. Перерыв был не случаен. Всё это время в редакции кипели споры о том, каким должно быть это издание. Мы изменили многое. Практически всё. Полностью изменился дизайн, он стал осмысленнее и интереснее. Появилась рубрикация: теперь у тебя есть возможность начинать прочтение газеты со статей на наиболее интересующие тебя темы. Мы сменили даже редактора... Но главное, мы изменили суть содержания «Сачка». Мы сделали газету более информативной, стараясь отобрать в номер то, что, на наш взгляд, для тебя наиболее полезно и интересно, отказавшись ради этого от статей-размышлений и «мемуаров», столь свойственных «Сачку» ранее. В этом номере тебя ждут: важные инструкции по использованию банковских карт, полезный обзор патчей для любителей улучшить мобильный и многое другое. Надеемся, номер тебе понравится!

И последнее, мы решили быть ближе к читателям. Если у тебя есть замечания, предложения или просто желание работать в газете мы с радостью ждём тебя в нашей редакции. (ПУНК, физический факультет, 223 ауд. — МШКАСФ).

**сачок**



МЕСТО ОТДЫХА

## Do You know feel good.ru ?

В мировой сети не так много созданных руками универсантов сайтов, представляющих из себя развлекательный ресурс и способных стать по-настоящему интересными для студентам. Приятно осознавать, что скоро таких проектов в мировой сети станет больше.

Сайт студенческого клуба Feelgood долго и мучительно шёл к тому, чтобы принять тот облик и контент, который имеет сейчас. За год этот сайт из [philclub.ru](http://philclub.ru) трансформировался в [club.ru](http://club.ru) и сменил дизайн, продолжив далее своё существование в «полумертвом» состоянии. Но ближе к зиме было принято решение полностью пересмотреть и изменить наполнение и дизайн сайта. И вот наконец-то, к началу второго семестра, он получил совсем новый дизайн, а главное — стал носить то же имя, что и клуб: [www.feelgood.ru](http://www.feelgood.ru).

В перспективах сайта — поддержка и презентации культурных проектов (в том числе и сетевых), оперативная новостная лента культурных и молодёжных университетских событий, городские фоторепортажи и фотохроники, фотографии города и афиша интересных городских событий, киноафиша клуба, обсуждения фильмов и новых веяний молодёжной моды, критика и лирика... Важной частью сайта теперь становится форум, основная задача которого — обсуждение актуальных культурных и молодёжных вопросов — тех вопросов, которые поднимает и стремится решить наш клуб.

И, как и во всех своих проектах, в виртуальной части своей работы *студенческий клуб Feelgood* будет стремиться к оригинальности, новизне и свежести любого текста и фотографии, которые появятся на сайте. Мы с радостью примем пожелания и советы по улучшению, актуализации сайта. Пишите на адрес [art@club.ru](mailto:art@club.ru), и мы обязательно учтём все идеи, которые помогут сделать этот интернетовский ресурс интереснее. ☑

### ПРИХОДИ!

Просто загляни к нам в гости. Ты не писал статей, не верстал газету, никогда не брал интервью? Но у тебя есть желание попробовать? И это главное! А остальному ты научишься. И так, тебя ждут встречи с интересными людьми, прогулки по знаменитым местам и увлекательное дело. До встречи в Международной Штаб-Квартире АСФ (ауд. 223)!





*Тимур Новиков, Сергей Курехин, Юрий Шевчук, Вячеслав Бутусов, «Митьки»...*

*Все эти имена связаны с арт-центром «Пушкинская 10».*

*За свою пятнадцатилетнюю историю центр собрал под одной крышей известнейших художников-нонконформистов, музыкантов, фотографов и деятелей питерского «андеграунда».*

*Арт-центр осуществляет поддержку молодых художников, авторов и музыкантов, позволяя им самореализоваться, занимается экспозицией, издательством и продвижением творческих людей. Посетители центра могут приобщиться к современному искусству, приобрести интересующую литературу, музыку, познакомиться с художниками современного «андеграунда» и их творениями. На сегодняшний день «Пушкинская 10» одно из культовых мест Санкт-Петербурга.*

## ПУШКИНСКАЯ 10

А начиналось всё с того, что в 1989 году независимые питерские художники обосновались в пустующем здании по адресу ул. Пушкинская, д. 10. Была создана организация, которая позднее стала носить название товарищество «Свободная культура» и заниматься деятельностью центра... Ныне здесь располагается более 40 мастерских, художественные галереи, клубы и концертные площадки.

В 1993 году Тимуром Новиковым в стенах арт-центра был открыт музей Новой Академии Изыщных Искусств (НАИИ). Теперь в музее имеется огромный фонд произведений мировых художников самых различных направлений. Часть коллекции располагается в Государственном Русском музее, Эрмитаже и Третьяковской галерее.

С 1997 года состоялось более 150 экспозиций на выставочных площадках России и зарубежья. Среди них «Кукрыниксы о модернизме» (1999), «Виктор Цой: живопись, графика, скульптура» (из цикла «Тайная жизнь музыкантов», 2002). В рамках ежегодного фестиваля «Японская неделя» состоялись выставки И. Тадаси (2000) и Н. Ямасаки (2002).

В 1998 году товарищество «Свободная культура» открыло первый (!) в России музей

нонконформистского искусства, где разместилась коллекция «неофициальной» живописи второй половины XX века. Музей ведёт свою работу не только как выставочная площадка, но и как организация по поддержке современного искусства. В рамках музея с 1999 года существует Петербургский Архив и Библиотека Независимого Искусства, занимающийся сохранением, изучением и пропагандой независимого искусства. В фондах архива и библиотеки хранятся материалы по истории петербургского искусства с

1970-х годов до настоящего времени, альбомы, каталоги и периодические издания по независимому искусству в России и за рубежом, уникальные издания нонконформистского самиздата, архивы художников, коллекционеров и искусствоведов, а также обширная видеотека, запечатлевшая жизнь независимого искусства с середины 1980-х, альтернативное кино и видео-арт. В помещении архива устраиваются камерные выставки современного искусства, артефактов и архивных материалов. Особое внимание



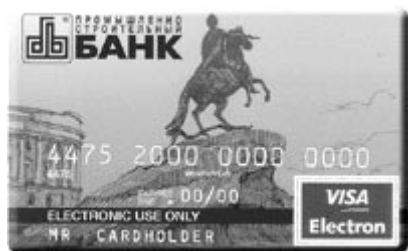
хочется уделить авторской галерее Вадима Воинова «Мост через Стикс», также находящейся в составе музея. Вадим Воинов — один из известнейших художников Петербурга, посвятивший своё творчество истории России. Его работы находятся в различных музеях мира (Эрмитаж (Россия), Циммерли Арт Музеум (США), Стедлийк Музеум (Голландия)), проведены выставки «Исход вещей» (ГРМ, 1997), «Пушкин–200» (Эрмитаж, 1999), «Ленинград-Война-Блокада-Победа» (Особняк Румянцева, 2000) и многие другие.

Кроме музея нонконформистского искусства, музея Новой Академии Изыщных Искусств и галереи Вадима Воинова в арт-центре вы найдёте Храм Любви, Мира и Музыки им. Джона Леннона, комитет «Гражданское общество» (где, кстати, каждый вторник с 18:00 до 19:00 можно получить удостоверение гражданина Санкт-Петербурга), информационное бюро «Культпросвет», галерею экспериментального звука «ГЭЗ–21», философское кафе и множество других интересных для посещения мест. **С**





*«...Среди карт, эмитируемых Банком, не составит труда выбрать оптимальный вариант обслуживания по соотношению цены и предоставляемых услуг для каждого клиента.»  
(Сайт ПромСтройБанка)*



## Кредитные карты

Казалось бы, использование вузами системы выдачи стипендий, основанной на использовании кредитных карт, выгодно прежде всего самим студентам. Удобно носить, несложно обналичивать. Тем более, что банкоматы Промышленно-строительного банка, кредитки которого распространяются в Университете, расположены в вестибюлях всех станций метро. Однако электронные терминалы банков могут создать студенту совсем неожиданные проблемы. Эта статья о них и о том, как их можно избежать.

Во-первых, хотелось бы подчеркнуть, что я пишу об использовании терминалов на примере банкоматов ПромСтройБанка лишь потому, что этот банк наиболее популярен среди студентов физфака. Вместе с тем нижеописанные свойства банкоматов не зависят от банка, и потому их знание полезно всем владельцам пластиковых карт.

Что делает студент, узнав что стипендия наконец-таки поступила на его счёт? Правильно, бежит к первому попавшемуся банкомату и радостно всовывает свою кредитку в картоприёмник, желая как можно быстрее увидеть у себя в руках денежки. Те, кто экономней, ждут встречи с банкоматом своего банка что-бы за межбанковские переводы не платить. Но дело не в этом. Мало кто, пользуясь банкоматом, следит за информационными сообщениями, выводимыми им на экран. А делать это необходимо.

Первый сюрприз, которым может неприятно удивить банкомат, кроется в сообщении типа: «Извините, банкомат временно не работает». Эта надпись — единственное, что выдаёт неработоспособность данной системы. Даже щель картоприёмника будет продолжать приветливо мигать. Рабочий же банкомат встретит фразой «Добро пожаловать!» под иконкой банка. Вставивший кредитку в неработающий банкомат, скорее всего не увидит её возвращения — произойдёт «застревание».

Карта может «застреять» и в работающем автомате. Даже если пользователь все операции произвёл правильно, его карта может быть поглощена банкоматом при перебоях в электросети. Если вдруг при попытке обналичить деньги автомат выдаст сообщение: «Операция не была завершена. Ошибка системы», а карта всё же была вам возвращена не пытайте счастья, воспользуйтесь другим банкоматом. При этом за деньги, которые вы «сняли», но не получили, можете не беспокоиться, они останутся на вашем счёте: работа системы защиты от сбоев.

Существует и другая причина, по которой карточки остаются в банкоматах. Этот случай касается неопытных пользователей. Произведя операцию и получив карту назад (то есть, увидев её появление), необходимо забрать кредитку из картоприёмника в течение 30 секунд. Даже если нужно снова воспользоваться банкоматом, сначала полностью вытащите её, а затем вставьте снова. Иначе автомат сочтёт, что вы просто забыли свою карту и для безопасности вашего же счёта «проглотит» её.

Если же всё-таки случится так, что ваша карта останется в банкомате, сильно не расстраивайтесь. Она к вам обязательно вернётся. Для начала постарайтесь как можно быстрее связаться с сервисной службой банка, которому принадлежит злополучный банкомат, чтобы уточнить причину застревания. Телефон сервисной службы Промышленно-строительного банка — (812) 329-82-82. Скорее всего, прежде чем получить карту, придётся прождать около недели. ПромСтройБанк забирает кредитки из банкоматов всего один раз в 10 дней. Адрес выдачи карт, извлечённых из банкоматов этого банка, Итальянская ул., 5.

Во избежание проблем, если есть возможность, обналичивайтесь в отделениях банка. Здесь в случае «застревания» карту достанут, скорее всего, в тот же день. Однако во многих отделениях ПромСтройБанка минимальная сумма, которую можно снять, составляет 500 рублей, имейте это в виду.

И последнее, никогда не мешает страховать. Отсрочки получения стипендии можно избежать, если оформить запасную кредитную карту на ваш счёт. ПромСтройБанк предлагает студентам эту услугу всего за тридцать рублей. Срок оформления — две недели. **Г**



## Спортивный Клуб ?

*В большинстве европейских вузов физическая подготовка проходит на основе Спортивных Клубов. Это объединение классических занятий физической культурой, спортивных секций, чемпионатов и игр. И все они проводятся на базе развитого спортивного центра.*

Пробежать 20 кругов по периметру спортивного зала, подтянуться 10 раз, 10 раз отжаться и 50 прыжков через скакалку. Так, или примерно так, выглядит зачёт по физкультуре на некоторых факультетах. Вы улыбнулись? Тогда предложите альтернативный вариант решения следующей задачи: 2000 студентов, 6 дней в неделю, 5 учебных пар и 5, всего 5, спортивных залов. Причём 4 из них находятся в Петергофе. Вот такая непростая задача. А если сюда добавить всех желающих заниматься не просто физкультурой, а посещать спортивные секции, то...

Поэтому Университет давно решил обзавестись современным многофункциональным спортивным комплексом. Футбольное поле, игровое поле, легкоатлетический центр, корты, гимнастические и тренажёрные залы, бассейн, медицинский центр, площадки для экстремальных видов спорта, гостиница. Сказка? Отнюдь нет. Поразмыслив над картой Санкт-Петербурга, было определено место для строительства: площадка рядом с тренировочным футбольным полем стадиона им. Кирова (кто там был, знает, что от станции метро «Крестовский Остров» пешком можно дойти за 15 минут, причём дорога пролегает по парку). По заказу Университета был составлен проект строительства спортивного комплекса, в который вошли все перечисленные выше объекты. Университет заручился поддержкой, то есть получил положительные заключения у Олимпийского комитета, Комитета по физической культуре и спорту, Комитета по градостроительству и архитектуре и Прочих Важных и Особо Важных структур и чиновников. Следующий факт, наверное, прозвучит

фантастически, но, тем не менее, это действительно так, — нашёл инвестора. Подал весь комплект документов на рассмотрение губернатору Санкт-Петербурга. И было это всё в далёком 2000 году...

Шли годы. А вместе с ними в Администрации города шли споры о судьбе Крестовского острова. Основные темы — судьба стадиона им. Кирова и застройка парковой зоны. С одной стороны, городу требуется новый стадион, кстати он требуется и футбольному клубу «Зенит». С другой стороны, эта территория очень привлекательна для застройки элитным жильём. Пока городское правительство судило-рядило, частные строительные компании потихоньку занимались своими прямыми обязанностями. И вот уже вырос жилой комплекс «5 элемент» с видом на Южный пруд. Клуб спортивной гребли (тот, что находился в районе Депутатской улицы) был выдворен со своей территории, и там теперь разместились очаровательные коттеджи, и так далее. В конце концов, на декабрь 2004 года было назначено заседание, на котором должен был решиться вопрос: «Что делать со стадионом?»

На возведение нового стадиона с развитой инфраструктурой претендовало две компании: Газпром и ИнтерРос. По задумке Газпрома вокруг стадиона располагаются гостиницы, магазины, автомобильные стоянки, и немножечко жилья, а по задумке ИнтерРоса туда ещё очень замечательно вписывался Спортивный Центр СПбГУ. Как вы помните, все работы было поручено провести Газпрому. Кстати, расчётная стоимость проекта 180 миллионов евро.

Прошло ещё немного времени. Газпром ещё раз посчитал, сколько ему понадобится денег. Выяснилось, что стоимость проекта будет больше первоначальной суммы. Чуть-чуть. На 120 миллионов евро. В итоге расчётная стоимость превысила 300 миллионов евро. Да ещё и построенный комплекс оказывается не очень рентабельным. Поэтому от своей идеи Газпром с радостью отказался, предложив построить стадион в другом месте, а на Крестовском возвести что-нибудь более коммерчески привлекательное, о чём и сообщил в СМИ. Общественность возмутилась, так как с её точки зрения стадион должен находиться на своём историческом месте, а законодательное собрание готовит документ, в котором запретит губернатору разрешать строительство на месте стадиона других объектов.

Наступил день сегодняшний. Университет вновь готовит документы для подачи на рассмотрение губернатору Санкт-Петербурга. ИнтерРос подтвердил своё намерение участвовать в проекте. А общественность продолжает бушевать. Может и нам — студенчеству старейшего Университета — стать этой самой общественностью и заявить, что мы хотим свой собственный спортивный центр, причём хотим его именно там. Ведь назначат очередное заседание, и вновь мы останемся не у дел, и снова 20 кругов по периметру спортивного зала, подтянуться 10 раз, 10 раз отжаться и 50 прыжков через скакалку...**С**



100м →

С помощью патчевания телефона можно:

- 1) по настоящему персонализировать свой телефон;
- 2) добавить в него новые функции;
- 3) убрать некоторые огрехи производителя и прочее...

Весьма приятные патчи:

- 1) увеличение памяти (например, Siemens M55 1.8 Mb → 4 Mb);
- 2) патч SMS-транслит в M55 — набираешь русским Т9, а мобила всё перекодирует в транслит;
- 3) автоответчик в M55 и чёрный список почти во всех сименсах. Всё не перечислить — патчей море!

## Зачем патчить телефон?

В каждом телефоне есть своя операционная система (сейчас это принято называть прошивкой, а также эта вещь называется Full Flash (FF) — вся флэш-память), которая находится в специальной энергонезависимой микросхеме. Раньше использовались микросхемы типа ROM (Read Only Memory — постоянное запоминающее устройство (ПЗУ)).

В конце 90-ых годов начали широко распространяться EEPROM (Electrically Erasable Programmable ROM — электрически стираемое программируемое ПЗУ). Отличие последней от ROM в возможности достаточно легко перезаписать её, ROM же программировалось один раз и навсегда. Также EEPROM можно понимать и как блок настроек телефона. Эта ассоциация блока с настройками произошла от того, что и во времена ROM в трубках были EEPROM микросхемы, но поскольку они были достаточно дороги, то необходимо было использовать как можно меньшее их количество, и поначалу в них писались только настройки телефона и некоторые другие системные данные, которые должны изменяться в процессе работы телефона.

С появлением EEPROM у производителей телефонов появилась возможность исправлять ошибки прошивок и добавлять

новые функции в телефон, просто издав новую версию прошивки и разослав её по сервис-центрам, куда потребитель мог просто прийти и поменять её. Теперь не надо было долго тестировать телефон для того, чтобы сделать наиболее оптимальную микросхему и на её основе создавать телефон. Ведь если в ROM будет содержаться серьёзная ошибка, то либо придётся отзывать всю партию, либо производить ремонт всех телефонов, что может принести компании значительный ущерб. А ошибок становилось больше с каждым годом, ведь телефоны становились всё сложнее. В общем, преимущества EEPROM были очевидны, если ещё учесть постоянное падение её цены.

Отсюда берёт начало история прошивкопателей. Тогда умные люди сообразили, что можно самому вносить изменения в прошивку мобилы — создавать патчи.

На данный момент изменить что-либо в лучшую сторону можно практически в любой мобиле, а в трубках Siemens можно менять практически всё. Обычно для патчевания необходимо не так уж и много: дата-кабель для подсоединения к компьютеру, соответствующее ПО, сами патчи или отпатченные FF-ы. Важный Совет (совет с большой буквы): перед тем как что-либо делать со своим телефоном, обязательно сохраните весь его FF на винчестер!!! Это **ЗНАЧИТЕЛЬНО** повысит вероятность восстановления телефона в случае установки неправильных патчей. **С**

Применительно к Siemens: программу для патчевания «V\_Klay» можно взять с официального сайта разработчиков [www.visoft.com.ua](http://www.visoft.com.ua) или любого сайта, посвященного сименсовским мобилам, например, с [www.siemens-club.ru](http://www.siemens-club.ru) или [www.o45m.ru](http://www.o45m.ru). Эта программа устанавливает патчи, а также может выступать в качестве флешера — считывать и записывать FF телефона. Патчи можно взять с форумов [www.siemens-club.ru](http://www.siemens-club.ru) или [www.o45m.ru](http://www.o45m.ru), или других (при этом хорошо почитать ещё и сами форумы).

Кроме готовых патчей можно создавать и применять свои. Например, программа «SPC2» (Siemens Picture Change 2.0) изменяет любые графические ресурсы телефона, создаёт патчи для их изменения. Взять её можно или с официального сайта [www.gsm-dev.com](http://www.gsm-dev.com), или с вышеописанных сайтов. Программка «Smelter» позволяет менять текстовые ресурсы, стандартные звуки, а также служит для целей неинтересных неискушенному пользователю. Берём с сайтов о мобилах Siemens.

Для владельцев трубок Samsung полезная информация найдётся на сайте [www.sgh.ru](http://www.sgh.ru). Оттуда можно взять разнообразный софт и патчи. Например, программа «patch-x» устанавливает большинство существующих патчей, а с помощью «Replace» можно заменять стандартные мелодии. Ну, и самой универсальной можно считать программу «Resmen», которая позволяет менять почти все ресурсы вашего телефона.



Знаете какой крупный недостаток обучения на нашем факультете? Тут учат думать. Не самое приятное состояние, скажу я вам. Вспомните, сколько раз вы улыбались, обнаруживая дикие нестыковки в фильмах. А разговоры окружающих! Вот например, сегодня в метро услышал: «Я тебе отвечаю как инженер-электрик! От 100 В переменного тока человеку будет гораздо хуже, чем от 2000 В постоянного. Отвечаю!»

Думать. Думать. Думать... Обычно после этого не хочется браться за задачи, но задачи бывают разные. Иногда нужно решить иррациональное уравнение, а иногда догадаться, как дверь поменять. Одним словом, нужно быть всесторонне развитым человеком. Именно такие, абсолютно нормальные люди интересуют, в первую очередь, организаторов олимпиады «ПОИСК». Проводится она Центром поддержки олимпиад, интеллектуальных соревнований и конкурсов. Составить своё мнение о Центре вы можете различными способами, проанализировав, например, тот факт, что руководителем является Роберт Павлович Колалис, или что деканат старается всеми силами поддержать эту программу. А мы предлагаем ещё один вариант — попробовать всё на своей шкуре. Шаг первый: решить некоторые из задач олимпиады (условия приведены ниже). Шаг второй: поучаствовать в семинарах и олимпиадах. Шаг третий: думать, думать, думать!

### Карусель

Маленький лёгкий шарик удерживается у дна стакана, заполненного водным раствором, а затем освобождается. Подберите свойства раствора так, чтобы время всплытия шарика составляло несколько секунд. Как изменится это время, если стакан поставить на поверхность вращающегося диска?

### Прозрачка

Если печатный текст накрыть прозрачной полиэтиленовой пленкой, то его можно без труда прочесть. При удалении пленки от текста буквы становятся нечёткими, и на некотором отдалении текст прочесть не удаётся. Изучите свойства пленки. Какими свойствами пленки объясняется наблюдаемый феномен?

### Стрекоза

Предложите модель полета стрекозы. Исследуйте основные параметры и обоснуйте свою модель.

### Задача двух шариков

Два шарика, помещенные в наклонный желоб и касающиеся друг друга, при некоторых условиях не будут скатываться вниз. Объясните это явление и найдите те условия, при которых это происходит.

### Лавина

При каких условиях может произойти сход лавины? Исследуйте это явление экспериментально.

### Гидравлический скачок

Когда гладкая вертикальная струя воды падает на горизонтальную поверхность, она растекается радиально. На определенном расстоянии от точки касания струи с поверхностью, толщина слоя оттекающей жидкости неожиданно возрастает. Исследуйте природу этого явления. Что произойдёт, если используется жидкость более вязкая, чем вода?

*ВНИМАНИЕ! В статье*

*встречаются условия задач.*

*Если вы не уверены, что хотите их читать — не читайте.*

### Шум

Когда капля воды или иной жидкости падает на горячую поверхность, она производит звук. От каких параметров зависит этот звук?

### Выпрыгивающая затычка

Наполните ванну или раковину водой. Вытащите затычку и поместите пластиковый шарик поверх сливного отверстия. При вытекании воды шарик начинает колебаться. Исследуйте это явление.

### Ветромобиль

Сконструируйте автомобиль, который движется исключительно за счёт энергии ветра. Этот автомобиль должен уметь ехать и напрямую против ветра. Определите коэффициент полезного действия вашего автомобиля.

### Звук в стакане

Наполните стакан водой. Положите в воду чайную ложку соли и размешайте её. Объясните изменение звука, образующегося при постукивании ложкой по стакану в ходе процесса растворения.

### Водяные капельки

Если струю из водяных капелек направить под малым углом на поверхность воды в сосуде, капельки могут отскакивать от поверхности воды и катиться по ней, прежде чем слиться с основной массой воды. В некоторых случаях капельки могут оставаться на поверхности в течение длительного времени. Они даже могут тонуть прежде чем объединиться с водой. Исследуйте эти явления.

### Кручение шарика

Кручение шариков может быть использовано в спорте для изменения траектории их полета. Исследуйте движение закрученного шарика, например, от настольного или большого тенниса. Определите влияние на его движение уместных параметров.

### Густой крахмал

Смесь крахмала (например, кукурузной муки или кукурузного крахмала) с небольшим количеством воды обладает некоторыми интересными свойствами. Исследуйте, как её вязкость меняется при размешивании, и объясните этот эффект. Демонстрируют ли этот эффект другие известные вещества?

### Препятствие в воронке

Гранулированный материал вытекает из сосуда через воронку. Исследуйте, возможно ли увеличить скорость опорожнения, поместив препятствие над нижней выходной трубкой.

### Океан «Солярис»

Прозрачный сосуд наполовину заполняется насыщенным водным раствором соли, после чего аккуратно добавляется чистая вода. Между этими жидкостями образуется четкая граница. Исследуйте её поведение, если нижнюю жидкость нагревают.



## Сухие цифры

28 января большинство студентов нашего факультета праздновало окончание сессии. Кончались дни, наполненные нервами за столами в закопченных от мозгового пара комнатах... А в деканате между тем начиналась новая работа — анализ результатов зимней сессии 2005. Окончательный отчёт об итогах зимней экзаменационной сессии 2004/05 учебного года по дневному отделению бюджетной основы был приведён на деканском совещании Виктором Григорьевичем Мишаковым 11 февраля. Чуть позже «сухие цифры» этой статистики стали доступны нашей газете... И теперь мы делимся ими с вами.

Как это обычно бывает, до сессионной финишной черты добежало чуть менее 98% от общего количества студентов, прибывавших на факультете с начала учебного года, причём наибольшее количество студентов, прервавших своё обучение на факультете на 2-ом (5 человек из 202), 5-ом (8 из 191) и 6-ом (7 из 154) курсах. Из этих 98% к сдаче сессии 1% допущен не был. Экзамены же из 1168 допущенных сдало на текущий момент всего 68% обучающихся. Хуже всего «сдался» 2-ой курс — всего 44% сдавших, лучше всего шестой — сдавших аж 86%. Не сильно отстаёт и 5-й — здесь их 84%. На этих двух курсах и отличников больше. Всего на 5-ом их 68 (45% от общей численности курса), на 6-ом — 67 (53%), то есть почти в два раза больше, чем на младших курсах и почти в четыре (!) раза больше, чем на 3–4 курсах. Вообще, сессия в очередной раз показала спад интереса к учёбе после первых двух курсов и резкое пробуждение интереса к ней на двух последних. С возрастом приоритеты меняются... Всего по факультету на «отлично» сессию сдали 215 человек (32% от сдавших сессию).

«Без троек» из всего факультета сессию сдало почти 45% от допущенных к ней студентов — 77% от сдавших сессию. А 32% студентов предстоит продолжить борьбу за право обучения на ФизФаке. Верим и наедемся, что борьба закончится их полной победой. А вот тем 8-ми человекам с 7-ого курса, успешно промучившимся на 12 сессиях и вылетевших после итоговой государственной аттестации, остаётся только сочувствовать. Действительно жалко.

Но есть повод и порадоваться — этой зимой в мире стало больше на 110 учёных с дипломами магистра физики.

Как соотносятся результаты этой сессии с результатами прошлых лет? С этим вопросом мы обратились к заместителю декана по магистратуре Виктору Григорьевичу.

— В целом всё также, только немного хуже.

— А Почему хуже?

— Энтропия растёт, — шутливо отвечал Виктор Григорьевич. **☐**

Место	Участник	Группа
1	Касаткин Виктор	215
2	Вениаминов Николай	215
3	Качковский Илья	215
4	Гончаров Лев	103
5	Железов Дмитрий	115
6	Тимофеев Александр	112
7	Титов Виктор	112
8	Толушкин Семён	110
9	Герасичев Владимир	103
10	Лычёв Юрий	111
11	Шубин Филипп	104
12	Григорьев Юрий	321
13	Тактаров Роман	203
14	Солодская Анастасия	111
15	Кочевина Ольга	111
16	Молчан Борис	112
17	Пейсаховский Карен	309
18	Лапин Роман	112
19	Гренёв Алексей	102

## Индивидуальный чемпионат по программированию

27 февраля 2005 года впервые на физическом факультете состоялся Индивидуальный чемпионат по алгоритмическому (спортивному) программированию по правилам международных студенческих соревнований. Перед организаторами чемпионата деканатом нашего факультета была поставлена цель: отобрать одарённых студентов-физиков. Резонный вопрос, «А зачем?»

Из этих людей будет сформирована группа для подготовки к международному чемпионату по спортивному программированию. Занятия будет вести тренер международного класса, победитель международного чемпионата Андрей Лопатин. Разумеется, лучшие студенты (список приведён выше) будут обучаться бесплатно. Для справки: стоимость обучения для всех остальных — 2500 рублей.

Поздравляем абсолютного чемпиона студента 215 группы Виктора Касаткина и всех остальных с возможностью повысить на занятиях свой уровень мастерства. Пожелаем им побед на предстоящих чемпионатах Санкт-Петербурга, России, Европы, а затем и мира.

P.S. Подробная информация на сайте <http://acm.math.spbu.ru> (сайт англоязычный).

## АКТИВИСТ ?

*Как известно, жизнь на факультете делится на учебную и внеучебную. А жизнь НАСТОЯЩЕГО студента состоит в основном только из...*

Зимняя сессия для большинства из нас таки прошла... Летняя же сессия, даже со всеми её досрочными сдачами, ещё далеко за горизонтом... И у большинства из нас в душе рождается ностальгия по мозговому напряжению, кипучей деятельности... Некуда себя применить! Но выход есть — и слава богу! Ищущий приложения своих интеллектуальных и физических сил может найти способ их реализации вплоть до середины апреля. Скоро День Физика!

Каждый может найти себе применение в организации праздника с учётом своих индивидуальных способностей. Постараемся их перечислить.

Начнём с желающих заниматься художественным творчеством. Если таковое желание есть, а сверх того — ещё и умение (что, кстати, совсем не обязательно), то вас ждут в ФБР. Факультетское Бюро Рисования (а в момент создания, в 1982 году, это было Факультетское Бюро Рекламы) занимается художественным оформлением всех праздничных мероприятий, связанных с Днём Физика, а вообще говоря, и любых факультетских мероприятий. ФБР — это наши плакаты. Здесь требуются юные и свежие вдохновители, жаждущие кисти оформители и шустрые менеджеры. Найти ФБР можно на первом этаже нашего факультета, справа от гардероба (т. е. в сторону КЗ).

Если же ваши таланты сгруппировались в области музыки, то вас ждут на «Вечере песни». Разумеется, главное требование к вам — искренность исполнения и владение музыкальным инструментом. Но, на худой конец, вас выручит интересный текст или удачная фенечка, например, ввести в состав группы перкуссиониста. Также вечеру нужны все, кто может предложить интересные идеи по поводу организации самого мероприятия.

Если же ваш талант — поэзия, вы можете продемонстрировать его на «САКЭ» — празднике поэзии и декламации. А если вы не пишете, не декламируете, и даже не бубните с трибуны, но у вас есть хороший поэтический вкус и любовь к творчеству, поучаствуйте в организации.

А может быть, в вас с рождения живёт любовь к спорту? Тогда организация Спортивного праздника — то, чем вы можете помочь Дню Физика. Здесь ждут крепких телом и духом, компетентных в области спорта и отдыха. Не помешает личное обаяние (кто приведёт за собой больше болельщиков?) и чувство юмора, чтобы не грустить, если кто-то окажется быстрее-сильнее.

Вы с рождения дружили с высшими силами, а физика высшего магического уровня — ваше хобби? Ваш сосед собрал вечный двигатель четвёртого рода? И вы до сих пор молчали об этом?! Немедленно готовьте выступление на Псевдоучёный совет. Пройдя через тернии дебатов, ответив на каверзные вопросы оппонентов, вы станете обладателем звания кандидата или доктора метафизических наук.

Когда вы выходите на улицу, девушки не разбегаются с криками ужаса? Для знакомства на дискотеке вам не требуется поливать себя из волшебного баллончика ароматов «АХЕ»? Значит, у вас есть все шансы найти себе интересную партнёршу. И сделать её Мисс Физикой. Вы не мужчина?! Ничего, на физфаке 75% — представители мужского пола, есть из чего выбирать. Одним словом, найдите себе пару и зарегистрируйте её пару у организаторов Миссов (ударение на «О»). Приводите с собой группу поддержки побольше, и тогда Мисс достанется большая пятёрка по любому предмету и огромный приз для Президента.

Вы считаете, и правильно делаете, что День Физика — это праздник? А по праздникам люди не должны работать. Отметите условности и бросайтесь в водоворот организаторской деятельности. Руководители отделов, группа технической поддержки, курьерская служба — встретят вас с распростёртыми объятиями. Косность и мракобесие царизма окончательно захватили ваш разум, и вы никогда не позволите себе совершить полезный труд в святой для физика день? Не всё ещё потеряно. ДФ пройдет, а Ассоциация студентов-физиков, Инициативная Студенческая Организация, Медиа-Студия «К-108», Профбюро физического факультета, «Спутник» и, конечно же, «Сачок» с удовольствием найдут применение твоим талантам. Если их нет, то раскроют. А если их нет совсем, то взрастят. Главное, чтобы было желание! **С**



## ДОРОЖНЫЕ РАБОТЫ

**Редакторы:** Смелков Артемий, Надолинский Александр  
**Вёрстка:** Надолинский Александр  
**Дизайн:** Смелков Артемий,

Надолинский Александр, Альберт Дамирович  
**Корреспонденты:** Смирнов Дмитрий, Хотько Олег, Смелков Артемий, Надолинский Александр  
**Литературные редакторы:** Юрченко Антон, Гуцин Дмитрий  
**Фотограф:** Капицкий Михаил

© Информотдел АСФ СПбГУ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ДЕКАНАТА ФИЗИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА